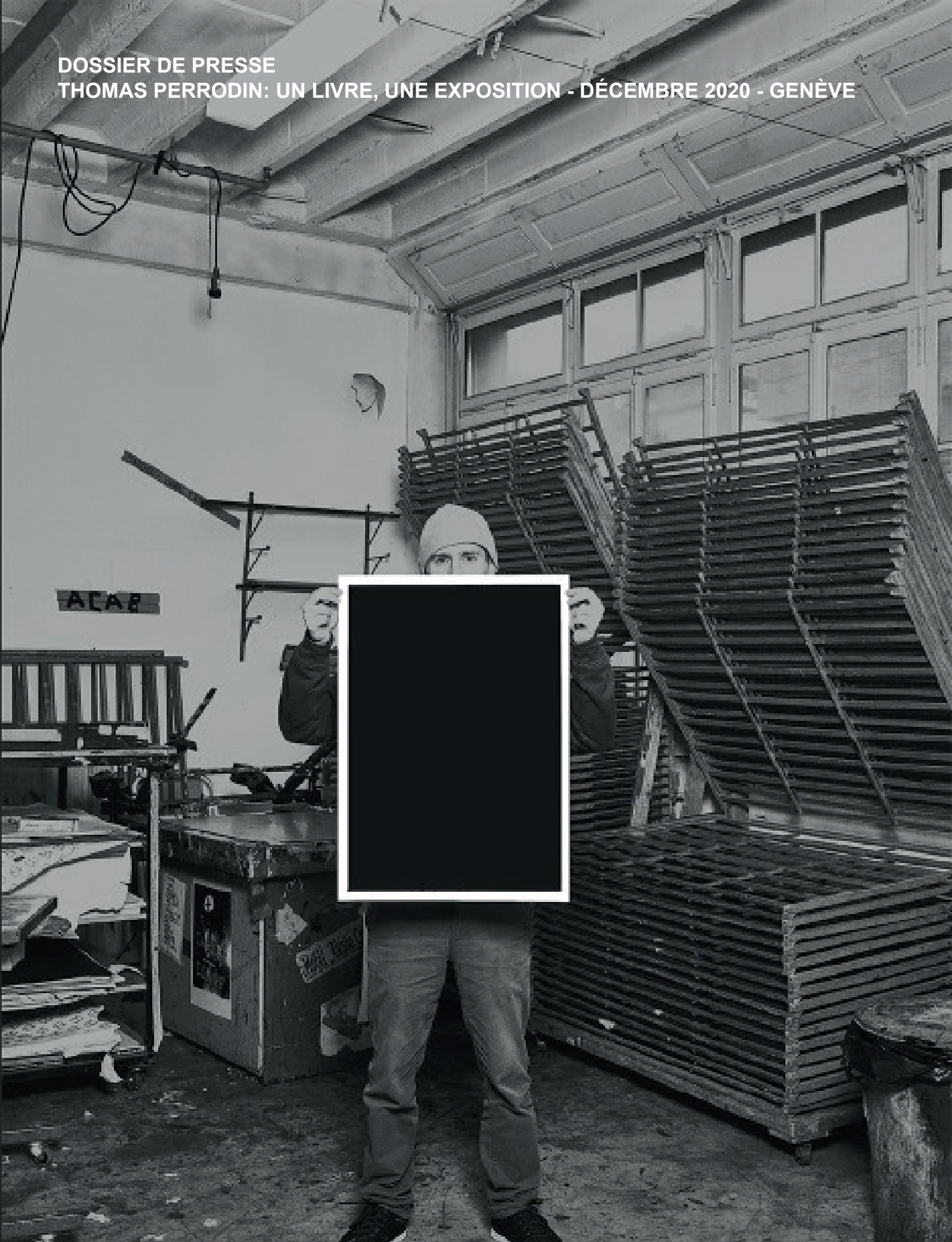


DOSSIER DE PRESSE  
THOMAS PERRODIN: UN LIVRE, UNE EXPOSITION - DÉCEMBRE 2020 - GENÈVE



**LEITMOTIVS**

CONCERT  
POSTERS  
2009-2020

Thomas  
Perrodin

# LEITMOTIVS - CONCERT POSTERS 2009-2020

par Thomas Perrodin

## **SORTIE DU LIVRE & EXPOSITION À HALLE NORD - GENÈVE DU 15 AU 22 DÉCEMBRE 2020**

Pour ceux-elles qui ne (re)connaîtraient pas encore son travail, Thomas Perrodin est un illustrateur graphiste affichiste basé à Genève, plus précisément dans l'atelier de sérigraphie Crache Papier niché dans les étages de L'Usine. Mais c'est surtout sur les murs d'une poignée de lieux genevois que certain-e-s d'entre nous aperçoivent régulièrement ses affiches qui nous sautent si souvent aux yeux.

Ayant commencé la sérigraphie aux Beaux Arts d'Angoulême en 2006 et avec plusieurs expositions et travaux en Europe, ce sont des lieux et leurs concerts genevois qui aujourd'hui sont au coeur de cette publication..

LEITMOTIVS - Concert Posters 2009 2020 regroupe 301 affiches pleines pages retraçant de manière non-exhaustive, 11 ans d'histoire d'une contre-culture genevoise. Publié chez Hécatombe, collectif éditorial dont Thomas Perrodin est membre, cet ouvrage reflète la synergie et le dynamisme culturel local d'associations et de collectifs qui s'efforcent de faire exister leurs diverses activités artistiques.

### **11 ANS D'AFFICHES DE CONCERT EN SÉRIGRAPHIE**

Dans ce recueil de plus de 350 pages, défile une très vaste sélection d'affiches en sérigraphie de très haute qualité en terme de reproduction. On pourrait l'appréhender comme une espèce de cartographie de la vie nocturne locale par le biais d'affiches de concerts qui y ont eu lieu. Plus qu'un recueil d'affiches de concert, c'est aussi un livre témoin du travail de Thomas Perrodin mais surtout témoin d'un passage éphémère artistique (mais néanmoins caractéristique) dans les scènes «alternatives» genevoises avec pour fidèle fil rouge: la musique.

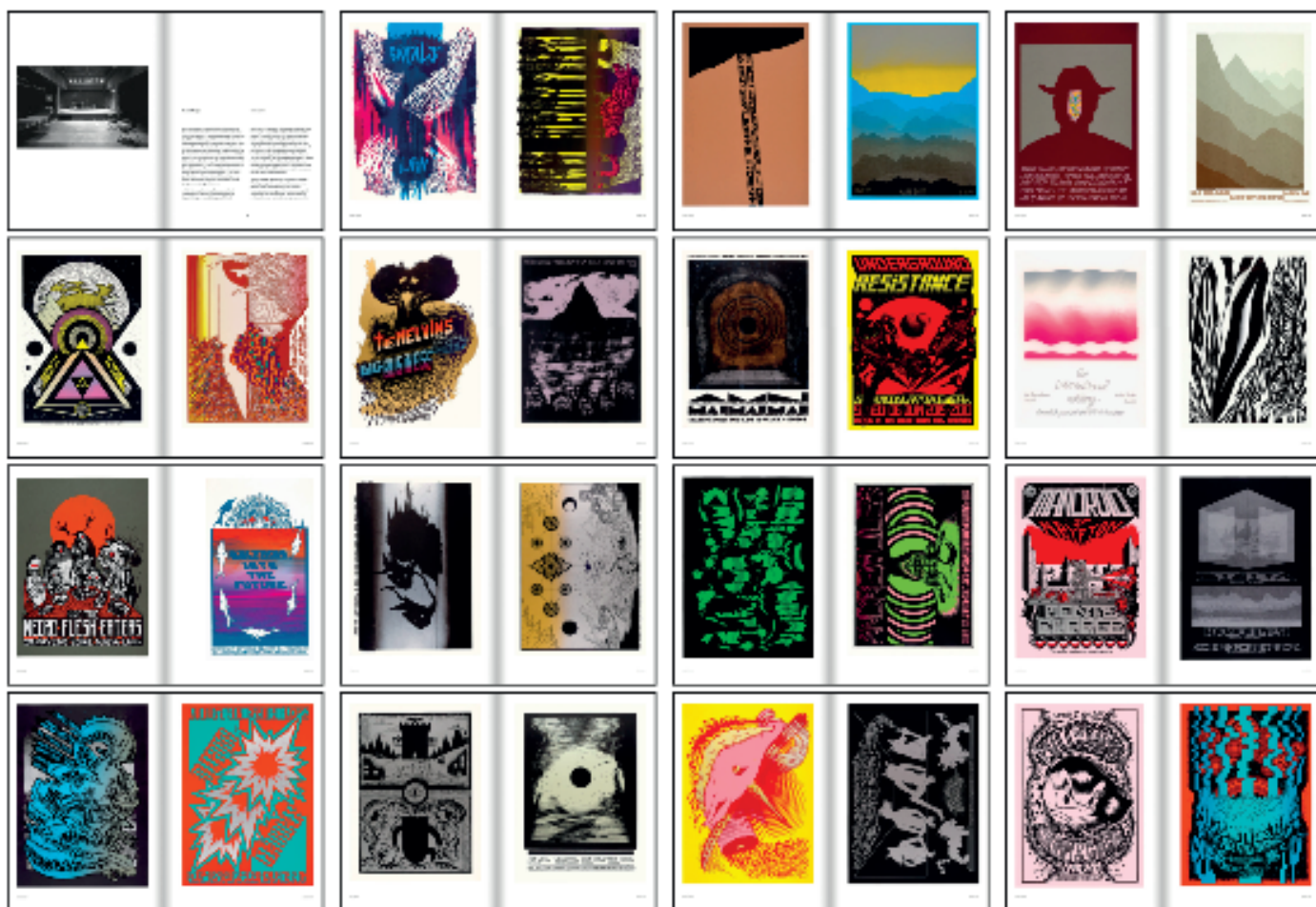
Cette compilation de 301 affiches est accompagnée de textes qui les narrent et les contextualisent, écrits par des personnes proches de l'auteur (Maud Pollien, Sixto Fernando). On y découvre aussi la technique et le portrait d'un artiste «fou», pour reprendre un terme assumé dans le livre.

Ces affiches apparaissent certes comme trace et témoin de ces dix dernières années mais viennent aussi interroger les lecteur-rices sur les problématiques locales d'une ville qui ne cesse de se ré-inventer au gré des artistes qui l'animent.

## LA SORTIE DU LIVRE ACCOMPAGNÉE D'UNE EXPOSITION

La sortie du livre se manifeste également avec une exposition de la majorité des affiches originales répertoriées dans le livre au sein de l'espace d'exposition Halle Nord à Genève du 15 au 22 Décembre 2020. Durant cet évènement, le livre ainsi qu'une sélection des affiches exposées seront en vente auprès du public avec la présence de l'artiste tous les jours de 13h à 18h\*. Le livre sera disponible dans certaines librairies de suisse romande dès le début de l'exposition et est également disponible à l'achat sur le site d'Hécatombe. L'exposition est aussi l'occasion pour les plus chanceux-euses, de revivre les concerts mais aussi d'échanger sur une scène musicale et artistique qui peine tant à survivre et à se matérialiser pendant la crise que nous traversons aujourd'hui.

\*(exposition fermée le dimanche 20 / Possibilité de prise de rendez-vous avec l'artiste hors horaires d'exposition)



301 affiches pleines pages, véritable feu d'artifice représentant à lui seul et comme rarement auparavant, 11 ans d'Histoire d'une contre-culture genevoise, certes non-exhaustive, mais démonstrative de l'ô combien foisonnante activité de la (peut-être) Genève de l'ombre.

## FICHE TECHNIQUE

Éditeur : HÉCATOMBE

Titre : LEITMOTIVS CONCERT POSTERS 2009-2020

Auteur : Thomas Perrodin

Genre : recueil d'affiches en sérigraphie, graphisme, musique, DIY

Impression Intérieur : quadrichromie offset

Impression couv. : bichromie offset

Reliure : dos carré collé PUR

Date de sortie : 12-2020

Prix : 30 CHF

Langue : FRA - ENG

Exemplaires : 1000

Pages : 352





## HÉCATOMBE

Hécatombe a été fondé en 2004 par une équipe passionnés de dessins et de ses possibilités narratives. Hécatombe c'est des artistes qui regroupent leur propres publications sous une bannière commune qui se veut, non pas de grossir, mais de préserver l'équilibre d'une production à taille humaine pour ainsi maintenir leur liberté accrue et continuer d'encourager les artistes à être à la fois auteur et éditeur.

[hecatombe.ch](http://hecatombe.ch) (site officiel et boutique en ligne)

## HALLE NORD

Halle Nord / Capsule-s  
Place de l'île 1  
1204 Genève  
Arrêt Bus Bel Air

## Halle Nord<sup>fig.2</sup>

Halle Nord tisse un lien étroit avec la scène locale; avec ses artistes, mais également avec ses institutions, associations et manifestations culturelles. Sa vocation est de promouvoir les différentes formes de création actuelle en privilégiant la singularité et l'authenticité des approches, sans barrières esthétiques. Une programmation indépendante et ouverte, des partenariats réguliers et des projets fédérateurs permettent de créer des synergies et de faire rayonner le lieu au-delà des frontières de Genève.

## CONTACT

Thomas Perrodin : tperrodin@gmail.com  
+41 77 459 45 64